

Amours V

Galerie **espace temps** : vernissage le 14 février à partir de 18h – Ouvert du 15 au 18 février 2024.
98 rue Quincampoix 75003 Paris

Avec : Céline Achour, Nadia Akremi, Loïc Alsina, Pauline Andreu, Frédérique Athenaïs Dalmore, Rita Bagha, Jérémy Bajulaz, Adriana Balazova, Mariana Bankova, Olivia Barani, Sarah Barthe, Myriam Baudin, Françoise Beal, Tamina Beausoleil, Nathalie Bibougou, Jérémy Bindi & Céline Turlotte, Régina Blaim, Sasha C. Bokobza, Mauro Bordin, Marie-Jeanne Caprasse, Nancy Caramello Cyneye, Marcos Carrasquer, Elsa Cha, Emilie Chaix, Claire Chalet, Chloé Chauvin, François Cheng, Dana Danger, Ayako David Kawauchi, Marielle Degioanni, Harold Denneulin, Michel Devoisin Lagarde, Laure Djourado, Dliiss, Elise Doss, Delphine Epron, Juliette Filippi, Dominique Forest, Aurélie Galois, Soline Garry, Justine Gasquet, Julien Griffaud, Guacolda, Florence Guillemot, Qin Han, Jean-Michel Hannecart, Alexandre Hassan, Séverine Hettinger, Ekaterina Igorevna, Joko, Chloé Julien, Corinne Jullien, Thomas Julliot Decker, Katia Kameneva, Clara Kaminka, Lionel Kouro, Margaux Laurens-Neel, Shu Lea Cheang, Sophie Lecomte, Frédéric Légglise, Anne-Sarah Le Meur, Sandra Martagex, Samuel Martin, Hélène Milakis, Mireï I.r., Marc Molk, Marie Mouysset, Marie-Christine Mozas, Kim Nezzar, Rosalie Oakman, Nassera Ouhrani, François Paris, Joël Person, Marianne Pradier, Christian Prunello, Vincent Puren, Virginie Restain, Jeanne Rimbart, Stella Rinke, Ruimin Ma, Federica de Ruvo, Dana Sereda, Alice Sfintesco, Marianne Smolska, Pierre Soria, Fanny Stauff, Anne-Claire Thevenot, Thibaud Thiercelin, Nils Thornander, Lou Tian, Albertine Trichon, Uter, Anne Van der Linden, Pierre Van Hove, Benjamin Vanbremeersch, Pierre Van Hove, Finna Varachkova, Isabelle Vernier, Anne-Sophie Viallon, Josette Vigneau, Jojo Wang, Zhangchi Wang, Pascale Weber, Charlie Wellecam, Esther Wuhrlin, Xia Wuke, Sophie Yin, Manman Zheng, Emira Zohrehnejad

Remèdes Galerie : vernissage le 15 février à partir de 18h – Ouvert du 16 au 19 février 2024. 143 rue du Temple 75003 Paris

Avec : Aleksandra Andrzejewska, Delphine Arnould, Cyril Bailleul, Mathis Benestebe, Tidiane Berté, Ana Bloom, Etienne Boissise, Ludovic Cantais, John Carrid, Philippe Chung, Sophie Colon, Clara Crespin, Sébastien Crosnier, Marine Pierrot Detry, Guillaume Dimanche, Louise Dumont, Cristina Essellebée, Lluís Estopiñan, Amandine Ferrando, Awa Fijolek, Patrick Gomme, Fanny Gosse, Rachel Krief, Edith Landau, Woody Lee, Marine Médal, Laure Molina, Pascal Pistacio, Jérôme Rappanello, Julie Rochereau, Auréline Roy

Amours V

Aucun amour ne nous est étranger car l'homme a plus de points communs que de différences.

Madame Butterfly, Carmen, ne nous sont pas étrangères. Un amour humain n'est jamais « étranger » pour un autre humain.

D'où la bêtise des Nations et de leurs lois, de leurs frontières, de leurs territoires tracés au crayon sur de vieilles cartes.

On peut faire un cercle de feu pour chasser les loups, pas les hommes, ni les femmes.

Qui sait si ce juge ne renvoie pas l'amour de sa vie en expulsant cette congolaise dans un pays dont elle ne veut plus ? Qui sait si ce russe n'assassine pas son cousin en tuant ce jeune ukrainien ?

L'amour n'a pas de frontière, ni de classe sociale, ni maître, ni dieu, l'amour est anarchiste.

Ceci étant, il est impossible d'aimer tout le monde en même temps et les galeries n'ont que quatre murs, d'où les choix difficiles de ce cinquième salon, d'autant que les candidatures furent nombreuses.

L'absence de CV joue peut-être un rôle, mais un CV est source d'exclusion et d'élitisme arbitraire.

Dans ce salon inspiré des salons d'antan, le choix se porte d'abord sur les œuvres et sur l'inconnu, le nouvel arrivant.

Dans un pays libre et démocratique, il faut exercer la préférence internationale, l'ouverture est la condition sine qua non de l'amour.

Amours V se déroulera dans deux galeries du Marais, pas très éloignées l'une de l'autre : espace temps et Remèdes galerie où les photographies sélectionnées pour Amours V seront exposées.

Welcome to love !

Laurent Quénéhen